

**ERDEMİR ULUSAL**  
**ÇELİK VE YAŞAM HEYKEL ÖĞRENCİ YARIŞMASI 2025 ŞARTNAMESİ**

OYAK Maden Metalürji'nin ana şirketi ve Türkiye'nin en büyük entegre yassı çelik üreticisi olan Ereğli Demir ve Çelik Fabrikaları T.A.Ş. (Erdemir), Türkiye'deki Üniversitelerin Güzel Sanatlar Fakültelerinde lisans ve lisansüstü eğitim gören heykel öğrencilerine yönelik 8. Erdemir Ulusal Çelik ve Yaşam Heykel Öğrenci Yarışması düzenliyor. Erdemir, güvenli, konforlu, kaliteli bir yaşamın inşasında ve sürdürülmesinde vazgeçilmez bir rol oynayan, hayatı şekillendiren, kolaylaştıran ve güzelleştiren çeliği sanatla buluşturuyor. Erdemir'in 60 yıldır hayat verdiği çelik, genç yeteneklerin elinde yeniden şekilleniyor. Dayanıklı, estetik ve sonsuz bir yaşam döngüsüne sahip olan çelik, sanata dönüşürken, Erdemir bu yarışma ile ülkemizde heykel sanatının gelişmesinde rol oynayacak genç yetenekleri destekliyor ve ülkemizde sanat eğitime katkı sağlamayı amaçlıyor.

### **1. KONU**

Çelik ve Yaşam / Tema: Geleceğe Yeşil Bir Miras: Sıfır Karbon

\* Eserlerin temayla ilişiği olması beklenmektedir.

8. Erdemir Ulusal Çelik ve Yaşam Heykel Yarışması'nın bu yılki teması, Geleceğe Yeşil Bir Miras: Sıfır Karbon. İklim değişikliği ve çevresel sorunların, dünya genelinde endişelere neden olduğu günümüzde, "karbon ayak izini azaltma", sürdürülebilir bir yaşam için temel zorluklardan birini oluşturuyor. Çelik ve Yaşam Heykel yarışması bu yıl, çeliğin sürdürülebilir bir geleceğe olan taahhüdünü, insanoğlunun geleceğe yolculuğunda karşılaştığı zorluklara, yenilikçi ve verimli çözümlerle yanıt verebilme yeteneğini ortaya koymayı amaçlıyor.

Günümüzde, iklim değişikliği ve çevresel sorunlar dünya genelinde endişelere neden oluyor. Bu bağlamda, birçok şirket, kuruluş ve hükümet, sürdürülebilirlik çabalarını artırarak, karbon ayak izini azaltma hedefleri belirliyor. Bu taahhütlerden biri de "sıfır karbon hedefi"dir. Sıfır karbon hedefi, bir kuruluşun veya bir ülkenin belirli bir zaman diliminde ürettiği karbon salımlarını en aza indirmeyi ve geri kalanını telafi etmeyi amaçlar. Sürdürülebilirlik ise elbette sadece karbon salınımını azaltmakla sınırlı değildir; aynı zamanda doğal kaynakları etkili bir şekilde kullanmayı, atıkları azaltmayı ve toplumsal sorumluluğu da içerir. Bir organizasyonun sürdürülebilirlik çabaları, ekonomik, çevresel ve sosyal boyutları içine alarak dengeli bir yaklaşım benimsemeyi amaçlar.

### **2. MALZEME**

Heykellerin üretiminde kullanılacak ana malzeme çelik ve çelikten yapılmış materyallerdir. Erdemir, katılımcı öğrencilerin öğrenim gördüğü okullara ürün yelpazesinde bulunan ve uygun gördüğü malzemelerden, nakliye bedeli de Erdemir'e ait olmak üzere malzeme temin edebilecektir. Tasarımın çelik dışında yardımcı bir malzeme kullanılmasını gerektirdiği hallerde, kullanılacak malzemenin eserdeki yoğunluğu %20'yi geçemez.

### **3. BOYUTLAR VE TEKNİK ÖZELLİKLER**

Eserler iç mekânda sergilemeye uygun olacak, en uzun kenarı 100 cm'yi geçmeyecektir. Sökülebilen eserlerin Erdemir ilgililerince kurulabilmesi için esere ait anlaşılabilir bir fotoğraf ya da şemanın eklenmesi gerekmektedir. Montajı yapılamayan ya da nakliye sırasında hasar gören eserlerden Erdemir sorumlu olmayacaktır. Eser güvenliği gönderene ait olacaktır.

### **4. ÖDÜLLER**

1.lık ödülü	100.000 TL
2.lık ödülü	75.000 TL
3.lük ödülü	50.000 TL
Jüri Özel Ödülü	25.000 TL (10 adet)
Erdemir Özel Ödülü	25.000 TL (10 adet)
Mansiyon Ödülü	20.000 TL (10 adet)

Seçici kurul, ödüllerin tümünü ya da bir kısmını dağıtıp dağıtmamakta serbesttir. Yukarıda belirtilen 33 esere ek seçici kurul gerekli görmesi halinde daha fazla eser seçme hakkına sahiptir.

Değerlendirme tümüyle Seçici Kurul'un takdirindedir.

## 5. KATILIM

- Her sanatçı yarışmaya daha önce herhangi bir yarışmada ödül almamış ya da sergilenmemiş yalnızca bir eseriyle katılabilir. Yarışmaya, seçici kurul üyelerinin birinci derece yakınları hariç olmak üzere, Türkiye'deki üniversitelerin Heykel Bölümlerinde lisans ve lisansüstü eğitim alan tüm öğrenciler katılabilir.
- Katılımcılar, yarışmaya katılmakla eserlerinin özgün olduğunu ve kendileri tarafından meydana getirildiğini kabul, beyan ve taahhüt etmiş sayılırlar. Bu konuda çıkacak bir anlaşmazlık ve tereddüt durumunda tüm sorumluluk başvuru sahibine aittir.
- Yarışmanın sonucunda Seçici Kurul herhangi bir eseri, herhangi bir ödüle layık görmekle birlikte; söz konusu eserle bu yarışmadan önce ya da bu yarışma ile eş zamanlı, başka bir yarışmaya katıldığını veya yarışma sonucunun ilan edildiği tarihten önce yayımlandığını veya eserin başkasına ait olduğunu ortaya çıkması durumunda ödül iptal edilir.
- Yarışmaya katılacak olan sanatçılar, 9 Mart 2025 tarihine kadar [www.erdemir.com.tr](http://www.erdemir.com.tr) adresleri üzerinden başvuru formunu doldurmalıdır.
- Eserler 14-22 Nisan 2025 tarihleri arasında aşağıda açık adresi yer alan toplama merkezine ulaştırılmalıdır. Eserler belirtilen tarihlerden erken ya da geç teslim alınmayacaktır.
- Kargo ile gönderimlerde esas olan, belirtilen son teslim tarihinden an az bir gün öncesine kadar eserin kargoya verilmiş olmasıdır. Eserin son teslim tarihinden önce gönderildiğinin kargo hizmet sağlayıcısı tarafından zarf/dosya üzerinde açık bir şekilde belirtilmiş olması başvuru sahibinin sorumluluğundadır.
- Katılımcılar, eserleri [www.erdemir.com.tr](http://www.erdemir.com.tr) adreste yer alan ve ekte verilen **katılım formunu (Ek-1) ve şartnameyi imzalayarak**, fakülte onaylı güncel tarihli öğrenci belgeleri, kimlik fotokopileri ve eser fotoğrafları ile birlikte göndermelidir. Tüm eserler sergilemeye hazır şekilde kargo ile ya da elden ulaştırılmalıdır. Kargo ile gönderimlerde eserlerin gönderim ücreti Erdemir tarafından karşılanacak olup, gönderim için aşağıda bulunan telefon numarasından bilgi alınmalıdır. Eser gönderim ücretinin Erdemir tarafından sonradan ödenecek olması nakliyeden Erdemir'in sorumlu olduğu anlamına gelecek şekilde yorumlanamaz. Posta-kargoda meydana gelen hasar, gecikme ve kayıplardan Erdemir sorumlu tutulamaz.

### Eser Toplama merkezi:

OYAK Maden Metalürji  
Barbaros Mah. Ardiç Sk. No:6  
Batı Ataşehir / İSTANBUL

### Eser gönderimi için iletişim bilgileri:

Suzan MERT  
0 216 578 8255 / [smert@erdemir.com.tr](mailto:smert@erdemir.com.tr)  
0 530 511 16 05

Özlem KALE

0 216 578 83 28 / [okale@erdemir.com.tr](mailto:okale@erdemir.com.tr)

## 6. SEÇİCİ KURUL

- Prof. Bülent ÇINAR, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi
- Prof. Esra SAĞLIK, Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi
- Prof. Rahmi ATALAY, Anadolu Üniversitesi
- Doç. Dr. Hanife Neris YÜKSEL, Akdeniz Üniversitesi
- Metin YERGİN, Heykeltıraşlar Derneği Başkanı
- Dr. Ercan KAYA, Erdemir
- Dr. Ayper TOPCU, Erdemir

## 7. DEĞERLENDİRME

Seçici Kurul değerlendirmeyi, 26 Nisan 2025 günü eserler üzerinden "Barbaros Mah. Ardiç Sok. No: 6 Ataşehir/İstanbul" adresinde yer alan OYAK Maden Metalürji İstanbul Binası'nda yapacaktır. Sonuçlar 8 Mayıs 2025 tarihinde yapılacak ödül töreninde açıklanacak ve [www.erdemir.com.tr](http://www.erdemir.com.tr) web sayfası üzerinden duyurulacaktır. Ödül törenine ilişkin bilgiler katılımcılar ile ayrıca bildirdikleri e-posta adresleri üzerinden paylaşılacaktır.

## 8. ÖDÜL TÖRENİ VE SERGİLEME

Ödül töreni “Barbaros Mah. Ardıç Sok. No: 6 Ataşehir/İstanbul” adresinde yer alan OYAK Maden Metalürji Konferans ve Fuaye alanında 8 Mayıs 2025 tarihinde gerçekleştirilecektir. Sergi 8-13 Mayıs 2025 tarihleri arasında aynı yerde yapılacaktır. Erdemir ödül töreninin tarihinde ve yerinde değişiklik yapma hakkını saklı tutar. Herhangi bir değişiklik olması durumunda katılımcılara bildirdikleri e-posta adresleri üzerinden bilgi verilecektir. Tüm yarışmacılar Ödül Töreni’ne davetlidir.

## 9. SERGİ VE KATALOG

Erdemir tarafından 8. Erdemir Ulusal Çelik ve Yaşam Heykel Öğrenci Yarışması sonunda üç tip eser sınıflandırılacaktır.

- 1- Ödül alan eserler.
- 2- Ödül almayan ancak Erdemir tarafından satın alınan eserler.
- 3- Ödül almamakla birlikte Seçici Kurul Üyeleri tarafından sergilenmeye değer görülen eserler.

Yukarıda belirtilen üç sınıfta yer alan eserleri, Erdemir kendi takdirine göre fiziki, dijital veya basılı ortamlarda, sosyal medya mecraları da dahil olmak üzere sergileyebilir veya tanıtım ve reklam amaçlı kullanabilir. Her üç sınıfta yer alan eserlerin sahipleri bu nedenle Erdemir’den herhangi bir nam altında bir bedel ve karşılık talep etmeyeceklerini 8. Erdemir Ulusal Çelik ve Yaşam Heykel Öğrenci Yarışması’na katılmakla kabul etmiş olurlar.

## 10. DİĞER KONULAR

Eser sahipleri, yarışmada ödül alan eserlerinin üzerindeki Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu (“FSEK”) 21, 22, 23, 24 ve 25’inci maddelerinde düzenlenen mali haklarının; açıkça belirtmek gerekirse FSEK’in 21’inci maddesinde işleme başlığı altında düzenlenen haklarının, 22’nci maddesinde çoğaltma başlığı altında düzenlenen haklarının, 23’üncü maddesinde yayma başlığı altında düzenlenen haklarının, 24’üncü maddesinde temsil başlığı altında düzenlenen haklarının, 25’inci maddesinde İşaret Ses ve/veya Görüntü Nakline Yarayan Araçlarla Umuma İletim Hakkı başlığı altından düzenlenen hakları ile 14’üncü maddesinde Umuma Arz Salahiyeti başlığı altında, 15’inci maddesinde Adın Belirtilmesi Salahiyeti başlığı altında ve 16’ncı maddesinde Eserde Değişiklik Yapılmasını Menetmek başlığı altından düzenlenen manevi haklarının kullanma yetkisini ve FSEK’in 80-1(A) ve 80-2 maddeleri uyarınca sahip olduğu bağlantılı hakları dâhil her türlü fikri mülkiyet hakkı ile sınai mülkiyet hakkının, mülkiyet hakkının ve tasarruf yetkisinin Erdemir’e gayri kabili rücu olarak devretmiş olduğunu kabul ve beyan eder.

Yarışmaya katılan ancak ödül almayan eserler de eser sahibinin kabulü ile Erdemir tarafından satın alınabilecektir. Bu halde, Erdemir tarafından satın alınan eserlerin üzerindeki Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu (“FSEK”) 21, 22, 23, 24 ve 25’inci maddelerinde düzenlenen mali haklarını; açıkça belirtmek gerekirse FSEK’in 21’inci maddesinde işleme başlığı altında düzenlenen haklarını, 22’nci maddesinde çoğaltma başlığı altında düzenlenen haklarını, 23’üncü maddesinde yayma başlığı altında düzenlenen haklarını, 24’üncü maddesinde temsil başlığı altında düzenlenen haklarını, 25’inci maddesinde İşaret Ses ve/veya Görüntü Nakline Yarayan Araçlarla Umuma İletim Hakkı başlığı altından düzenlenen hakları ile 14’üncü maddesinde Umuma Arz Salahiyeti başlığı altında, 15’inci maddesinde Adın Belirtilmesi Salahiyeti başlığı altında ve 16’ncı maddesinde Eserde Değişiklik Yapılmasını Menetmek başlığı altından düzenlenen manevi hakların kullanma yetkisini ve FSEK’in 80-1(A) ve 80-2 maddeleri uyarınca sahip olduğu bağlantılı hakları dâhil her türlü fikri mülkiyet hakkını ile sınai mülkiyet hakkını ve mülkiyet hakkını Erdemir’e devretmiş olacağını ilgili eser sahibi kabul ve beyan eder.

Eser sahibi, Şartnamede belirtilmeyen ya da tereddütte düşülen konularda Erdemir’in vereceği kararın kendisi için de bağlayıcı olacağını kabul, beyan ve taahhüt eder. **Yarışmaya katılan tüm sanatçılar, bu şartname hükümlerini kabul etmiş sayılırlar.**

## 11. İLETİŞİM

Yarışmacılar, ilgili şartname ve eklerini Erdemir web sitesinden ([www.erdemir.com.tr](http://www.erdemir.com.tr)) elde edebilirler. Yarışmaya ilişkin sorular [smert@erdemir.com.tr](mailto:smert@erdemir.com.tr) adresine iletilebilir.

**YARIŞMAYA KATILAN TÜM SANATÇILARIMIZA BAŞARILAR DİLERİZ.**